

Audio Accessory

季刊・オーディオアクセサリ

No.134
2009・AUTUMN

CONTENTS

BEST Hi-Fi COMPONENTS

今季の注目機探査	
DENON DCD-1650SE PMA-2000SE 石田善之	PMC PM1i 藤岡 誠
MONITOR AUDIO PL200 小林 貢	MARANTZ PM-15S2 井上千岳
ACCUPHASE A-35 石原 俊	ONKYO C-S5VL/A-5VL 林 正儀
AUDIO ANALOGUE VERDI CENTO ROSSINI VT CD2.0 井上千岳	TRIGON MONOLOG 石田善之
Aura Design neo/groove 岩井 喬	LUXMAN D-05 石原 俊
	TANNOY DEFINITION SERISE 石田善之

総力特集 いま買うならこれだ!

「話題の注目モデル30 大スクランブル」

●重点アクセサリ研究 本邦初! インターコネクトケーブルの選び方 「RCA&XLRケーブル徹底比較 スクランブルテスト」 井上千岳	75
TEST ROOM 2009 「話題のモデル集中試聴レポート」	145
「特選・新製品アクセサリ」	167
「TAD/ついに新製品2モデル登場!」 山之内 正	64

AA SPECIAL ISSUE

「LUXMAN/D-05、D-06、D-08を聴き比べる」 石原 俊	54
「TANNOY/DEFINITION SERISEの新しい方向性を探る」 炭山アキラ	60
「SONY/SS-AR2を日本の2大ブランドで鳴らす」 斎藤宏嗣	70
「ラステーム・システムズ/フルデジタルアンプ(RDA-560)」 炭山アキラ	129
「聖新陶芸/本格的かつ高品位な陶器製スピーカー誕生!」 炭山アキラ	186
「ウルトラゾーンへのヘッドオフィスへ訪問」 山之内 正	192
「ティグロン/マグネシウムシールドケーブルの魅力を検証」 柴崎 功	226
「ゾノーン/2周年記念モデルの魅力を紹介」 井上千岳	231
「低周波がとれる夢の吸音材! クワイセントパネル」 井上千岳	238
「ボーカロ・ラインが取り扱う注目ブランドから新製品が続々登場!」	304
「待望の新製品! AUDIOTRAK DR.DAC2 DXで楽しむ音楽ライフ」 岩井 喬	317
「注目製品試聴 カルダスクリア シリーズ」 井上千岳	318
「日東紡音響エンジニアリング/シルヴァンとAGSの効果を実験」 炭山アキラ	320
「ディスク・エナジャイザーの多様な効果を3人のオーディオ評論家が証言」	322
「音楽の作り手に人気! グリーンノートのインシュレーター&電磁波対策ボード」	324
「山本音響工芸/後面開放エンクロージャー採用の2ウェイ スピーカー」 炭山アキラ	328
「電源にこだわる国産ブランドALLIONユーザー訪問記④(小西通雄さん)」 田中伊佐資	334
「オーグライン/高音質LANケーブル活用術」	338

「ダウンロード&リッピングから始める 高音質再生研究」

山之内 正	298
「TAOC/超豪華モニタープレゼント大募集!」	188
アクセサリ研究 ラック周辺編 「クアドラ vs タオック」 林 正儀	234
「クアドラスパイア(VENT)徹底チューニング術」 林 正儀	236



MUSIC FIELD

12人の評論家を選ぶ優秀盤オーディオグレード	244
MUSIC CLIP in AUTUMN 今季推薦盤27枚	250
中川ヨウのフェイヴァリット・ミュージック「渡辺貞夫」 中川ヨウ	253
「坂本龍一さんの話題の新譜が登場!」	254
話題のマルチチャンネル最新ソフトレビュー 山之内 正	256
連載第15回「高品位ミュージックDVDソフト視聴」 山之内 正	260
斎藤宏嗣の優秀盤セレクト	261
アーティストインタビュー 「ガブリエル・リブキン、録音芸術への無限の挑戦」	265
「日高憲男の静かな情熱」	266
連載第6回 ベスト・ハイファイ・レーベルナビ 「ポニーキャニオン/メモリーテック リマスター-HQCDは職人技で作られる!」	267

特別付録CD 福田屋セレクション

「This is HD MASTERING Sound」

・中国・ABCレコードの魅力に迫る	274
・付録CDの聴きどころを紹介(アルバムジャケット仕様) 福田雅光	275

YOUR CUSTOMS

自然音漂流「日食の音」 ジョー・奥田	272
「句の音本舗*福田屋(期待の新ジャンルアクセサリを大検証)」 第30回 福田雅光	277
オーディオ・コンシェルジュ⑩「ViVlab. evanui signature vsモーツァルト」 石原 俊	282
「オーディオみじんご観察日記」 荒川 敬	286
「ジャズびたりオーディオ桃源郷」 寺島靖国	288
魅惑の音楽体験! ピュアマルチチャンネルの薦め⑩「ボワ・ノアールのレファレンススピーカーがG2000に!」 貝山知弘	292
プライベートスタイルオーディオを探せ「音楽の国オーストリアの音」 上谷直子	302
江川三郎実験室「江川三郎講演会 in広島A.S.Cレポート」 村井裕弥	305
「AAお宝探検隊・ビンテージオーディオ入門(ビンテージで聴きたい名ソフト・後編)」 石渡 博	310
「オーディオファンのためのヘッドホン Head Phones Press」	313

最高音質、生録のすすめ「ガーデンコンサートと花火大会」

石田善之	372
本物が選べるオーディオ専門店へ行こう!	
「アムトランス」	376
「オーディオmotegi」	377
「サウンドクリエイイト/ミドルクラス製品も充実!」	330
超豪華 愛読者プレゼント	385
愛読者アンケート	386

緊急レポート

「アトラスケーブルより待望のフラッグシップモデル登場」 鈴木 裕	185
「新しいプリメインアンプの姿 NOVA」 山之内 正	371
「ケーブルの名門・カルダスのブランド紹介」 井上千岳	332
「話題のEXC-CD処理サービス その効果を探る」 井上千岳	378
「リアルケーブルより高級スピーカーケーブルの切り売り仕様が発売」 田中伊佐資	379
「オミクロンの振動対策アイテムを使いこなす」 田中伊佐資	380
「アコースティック・リヴァイブより新型オーディオボードが登場」 斎藤宏嗣	381
「JBLの伝統を受け継ぐスタジオモニター4329が登場」	382
「ソノプレッソ/お買い得なコラボレーションシステム」	383
「KOJOのクリーン電源で人気CDプレーヤーをグレードアップ」 炭山アキラ	389
「寿庵よりスピーカーシステムのニューモデル登場」	389
「英国製BBCモニターStirling LS3/5A V2が日本上陸」 林 正儀	396

オーディオ銘機賞2010開催のお知らせ

特別インタビュー 「ワディアのプレジデントJhon.W.Schatter氏」	390
新製品ニュース	184, 378, 388, 391
本誌134号発売記念イベントのお知らせ	194
秋のオーディオショウ案内	387
イベントレポート「オヤイデ電気」 「ALLION」	384
スクランブル・ニュース	392
竹中直人監督の新作「山形スクリーム」公開中!	255
リーダーズノート	379
AAモニターROOM 「ACOUSTIC REVIVE (REM-8)」	389
ライターズノート	399
問い合わせセンター	400
広告索引	401
編集後記	402

※「電脳音響館コンピュータサウンド」は都合により休載します

表紙デザイン/フォト遠藤享デザイン室
 フォト:田代法生、小林幹彦(彩虹舎)、大原朋美(彩虹舎)
 協力/純ユー・ホークリイト、純エス・ディー・オー、南中央制作社、純アド・クレール、南グローリー企画、長田節子
 HIROMASA KASHIDE(President) / KATSUNORI ISAYAMA(CE) / TOMOAKI KUGA / KANAME NAKANO / MIKIKO NOMA / YOSUKE ASADA /
 KAZUMI IWAIDE
 ※本誌に掲載している製品の価格は全て税込み表記となっております