

表紙デザイン/大前英史デザイン室  
口輪レイアウト/大前英史デザイン室、  
ポンプワークショップ、パラレルヴィジョン、  
ゴールドエイジ、奥田デザイン事務所  
口輪印刷、イラスト/山内優子、あんどらな  
編集協力/トロヴァーレ、渡辺由美子、  
本山由樹子



表紙イラスト/ソリマチアキラ



「わが家に大画面シアターがやってきた!」より

「ホームシアターパスファインダー」より

隔月刊

# ホームシアターファイル

BI-MONTHLY **Hometheaterphile** CONTENTS

Special feature/特集

## 24 特集1 わが家に大画面シアターがやってきた! 薄型テレビ+スクリーンシアターをはじめよう

26 PART 1 大画面シアター実例訪問

何てだったって大画面! 迫力&魅惑の大画面シアターライフ7 /編集部

42 PART 2 基礎知識

大画面ホームシアター 成功の秘訣 Q&A /渡辺賢三

51 PART 3 システムプラン

画面サイズでこんなに違う! ホームシアターシステムプラン7 /大橋伸太郎、編集部

68 PART 4 製品ガイド

液晶、プラズマ、プロジェクター 最新大画面マップ /編集部

74 PART 5 サウンドシステム

大画面ホームシアターの達人が選ぶ  
逸品サラウンドシステム20

/石原 俊、井上千岳、大橋伸太郎、折原一也、渡辺賢三、林 正徳、山之内 正、編集部

40 COLUMN 1

濃密な音があなたを包む、雅に機能するオフィス /編集部

66 COLUMN 2

壁掛けパネルシアターなら、家族みんながもっと安心! /編集部

78 COLUMN 3

建築家が考える 大画面の理想的なセッティング /編集部



特別付録

## ホームシアターづくりチェックシート /編集部

98 特集2

## 発表! ホームシアター大賞

ビジュアルグランプリ2006 SUMMER結果発表 /大橋伸太郎、編集部

121 特集3 驚異の映像美がさらに身近に!

## ハイビジョンシアターへようこそ

/松山英一、林 正徳、大橋伸太郎、飯塚克味、編集部

85 特集4

## デジタルリンク徹底詳解

スッキリ、安心、かんたん、キレイ。HDMIでホームシアターをグレードアップ! /林 正徳、編集部

137 連続特集

## マンションでホームシアターを楽しむ!

賃貸マンション編~小空間・小音量のホームシアター /林 正徳

235

## 映画館のある家 Hometheater design

236 個人劇場の様式① 納谷建築設計事務所×AVAC 神田部 /編集部

240 個人劇場の様式② 都市デザインシステム×AVAC 片山部 /編集部

244 感性領域のショールーム LINN GINZA /編集部

246 ホームシアター・ショールーム AV Kansai 神戸店 /編集部

248 観劇空間のたたずまい NEXT (ネクスト) H部 & Y部 /編集部



Enthusiasts/ヒト

23 ファイルナンバーのご案内とホームシアターファイルの近況です!

254 ホームシアターパスファインダー /編集部

254 すみやサウンドギャラリー-りぶる 太田部 258 エイデン本店 山木部 262 proshop vogue 津本部

142 わが家にホームシアターがやってくる! 専用室シアター編+リビングシアター編

[ついに竣工] 映画館のある住まいの出来映えやいかに? /市川二郎、編集部K

Lifestyle/ライフスタイル

92 伝統と革新のブランドJBLヒストリー 第二回 発展期

〈モニタースピーカーの歴史にみるJBLのサウンド・イノベーション〉 /大橋伸太郎

102 輝きだす 暮らしのワンシーン「心のラストショー」 /大橋伸太郎

Essay/エッセイ

164 水野晴郎の名画座への招待「ウィリアム・ワイラー-1 [ローマの休日]」

166 清水義範の放課後の視聴覚教室「古典名画プラス新作一本」

168 ささきいさおの素敵な映画館ごっこ「究極の大画面・大音量・広帯域再生を目指す日々」

Workshop! /デザイン論

170 新連載 ホームネットワークの波  
第1回 AMXが実現する「操作のバリアフリー」~平和テクノ ショールーム /大橋伸太郎

172 ホームシアター作りが楽しくなるお役立ちインテリア&アクセサリー  
掲載商品数は何と21個! 探せばこんなにありました /編集部

176 モノログ インテリアデザイナーの見る夢 ~歌謡とデザインの精神史  
「第1回 大正という時代~大衆(マス)の誕生」 /内田 繁

179 プロダクトデザイン考現学~QUADRASPIRE QX! Silencer /編集部

180 ホームシアターの光と闇 「第2回 CGの中の光と闇」 /武石 正史

202 理想の観劇空間を求めて

ハリウッドが3D映画に本気!? /松山 英一

204 ホームシアター新照明論 家庭劇場に選ばれし主照明、ダウンライト /編集部

206 メンテナンス研究塾 機器のクリーニング /塾長 大橋伸太郎

Products /新製品ピックアップ!

183 ホームシアター 最新プロダクトバイヤーズガイド  
注目製品40モデルを厳選!

製品プロフィール、視聴感、使いこなしのツボまで完全網羅!

/井上千岳、大橋伸太郎、折原一也、林 正徳、松山 英一、村瀬孝矢、山之内 正、編集部

136 賃貸家に朗報! ステキ過ぎるぜ、ニッシャ技研のニューボール /編集部

182 メリディアンGシリーズに新作が登場 /大橋伸太郎

225 感性領域のプロダクト スピーカーシステムKRIPTON KX-3 /貝山知弘

Soft /ソフト・コンテンツ

151 大画面で観たい新作DVD&ハイビジョンコンテンツ

/藤野 勉、飯塚克味、石原 俊、市川二郎、米谷幹之介、今野健二、本山由樹子、編集部

Hometheater Forum /ホームシアターフォーラム

208 LIVE~境が震える 松田晃演ライブレポート /林 正徳

209 ART~クレメンティーン・ドリス氏来日講演 /山之内優子

210 FILM~「博士が愛した格式」の小泉監督を直撃インタビュー /飯塚克味

211 MUSIC~現代の東京のジャズシーンを切り取ったドキュメンタリー /中林直樹

212 CINEMA~昭和天皇をロシアの貴子が描く「The SUN」を観る /貝山知弘

Information /インフォメーション

199 ココロにとめたい最新ニュース Take note, please! /編集部

214 噂のインストララー~M's Create /編集部

215 ホームシアター・ショップナビ2006 August /編集部

226 ホームシアター マジメ相談室 /井上千岳、渡辺賢三、林 正徳、編集部

228 読者の広場 今号のこの人&phile VOX /編集部

230 編集後記

266 読者プレゼント&アンケート

Welcome news /特選情報

80 パナソニック「ビエラリンク」は日本のリビングを変える /貝山知弘

90 映像を楽しむDLPプロジェクター~MARANTZ VP-11S1 /大橋伸太郎

96 [TANNOY ARENA] シリーズに誇ろ /大橋伸太郎

128 ワイビー設備システムとつくるこだわりの防音リスニングルーム /大橋伸太郎

\*連載「シネアストの映像誌録」は都合により休載します。

ADVERTISING /広告案内

【ア行】	
アートクルー	119
アバック	107
アンティフォン	106
造品館	117
ウイニング	120
エイデン	118
AV 顧問	120
エプソン販売	4
エムスクリエイト	112
エレクトリ	50
オーディオファイル	106
オンキヨー	11

【カ行】	
ガレッジ・ショウエイ	120
キウキ科学研究所	13
クワンタム	120
クリア・サウンド イマイ	201
クリプトン	133
KEF JAPAN	199
【サ行】	
サウンドウィット	120
サウンドクリエイト	77
シアターハウス	14
シネマちゃんじ	112
ジパング	120
ずみや	109
ソニー	表2.3

【タ行】	
太陽サウンド オン	115
ティアック エンテリック コンピュー	96.97
デノン	8
トムテック	110

【ナ行】	
ニッシャ技研	135
ネクスト	105
のどや	111
ノブ カーグラフィ	120

【ハ行】	
ハイオニア	21.22
ハイ・ファイ・ジャパン	134
ハーマンインターナショナル	15
ピーエス	84
ファルコン	120
富士通ゼネラル	10
富士通デン	9
フェレレンコーディネート	12
ポーズ	表4
ホームシアター	17
ホームシアタ	119

【マ行】	
マックスオーディオ	113
松下電器産業	6.7.80.81.82.83
マランツ	16.90.91
三菱電機	表3

【ヤ行】	
ヤマデン	120
【ラ行】	
ライフスタイル	116
Labo	116
リンクスタイルズ	114
リンジヤパン	5
ルートロンアスカ	150
ロイヤルオーディオ	106

【ワ行】	
ワイビー設備システム	132